

SPECTACLES

FESTIVAL DES MURS À PÊCHES

Militant & à prix libre



17
18 & 19
MAI 2024

Index des compagnies - n° de pages

Blast Collective & la tronçonneuse - 3

Cie Anna se fait la belle - 4

Cie ESPUMA - 5

Cie Flou variable - 6

Cie La Famille du 5ème - 7

Cie Le Ventre - 8

Cies Lez Zones Humides - 9

Cie Tout Possible - 10

Collectif Toter Winkel - 11

Félix El Mago - 12

Gaétan Ranson - La Flambée - 13

houston progressive - 14

Joanie Feudejoie - 15

K1NO1 - 16

Laboratoire des Nouveaux Jonglages - 17

Le Théâtre Magique - 18

Maison Populaire - 19

Olivier Mortbontemps - 20

Troupe des Acteurs Nouveaux - 21

Zyzy le clown - 22

Plan du festival en fin de document

Blast Collective & la tronçonneuse

SOLDATE

Grande comédie participative et déjantée / 50' / Conseillé à partir de 8 ans

Texte et mise en scène : Ambre Matton

Assistanat à la mise en scène et régie : Carla Gauzès

Jeu : Camille Arrivé, Carla Gauzès, Ambre Matton, Rosa Pradinas, Raphaëlle Simon, Mathilde Wind

Costumes : Idris Fombonne

SOLDATE, c'est un spectacle protéiforme, une tentative de réappropriation de la violence, de réécriture de l'histoire. Des femmes prennent les armes, du moins celles qui restent. Dans les éclats de rire, le combat commence. Contre qui ? Contre quoi ?

LIEN :

https://www.youtube.com/watch?v=FULqos4OE30&ab_channel=BlastCollective

Dimanche 19 à 19h32 sur La Prairie



Cie Anna se fait la belle

Être à l'impuissance, un queerbaré

Solo théâtre musical rebelle et déjanté / 1h / Conseillé à partir de 8 ans

Texte, mise en scène et jeu : Annabelle Hanesse
Regard artistique et technique : Jojo Armaing

Imaginez un bébé qui parle. Depuis le ventre de sa mère. Maintenant imaginez ce bébé refuser de venir au monde. Par peur, par dégoût, par angoisse, par incompatibilité futuriste !

Comment exister avec ce qu'on n'a pas choisi au départ ?

Être à l'impuissance, un queerbaré est un cabaret rebelle clownesque et poétique.

Une forme légère mais qui envoie du lourd.

Avec le légendaire playback d'un rabbin drag king, des compositions musicales live et une chorégraphie de couilles en or.

LIENS :

<https://www.youtube.com/watch?v=gCZlygr4dki>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61557500262442>

Samedi 18 à 16h04 & Dimanche 19 à 17h18 LAO-Maison MAP

Partenaires : Ville de Paris et le Centre Paris Anim CRL10 / Association et Tiers Lieu Le Jardin des Passages Cantal / Le Grand Poitiers / Association La Mazarotte Cantal



Cie ESPUMA

CARAmVA - comment peut-on devenir orchestre ?

Caricature orchestrale / 40' / Tout public

Dramaturgie, mise en scène, et jeu improvisé : Erika Webe
Composition musicale : Vivek Maddala

CARAmVA est une performance qui conjugue clown, composition gestuelle et musicale et cirque contemporain.

CARACOLA arrive devant le public avec sa valise qui l'accompagne depuis toujours à travers les rues du monde. Jeu absurde entre elle et son bagage, elle finit par trouver la cassette d'un film. Au moment qu'elle met 'play' elle devient protagoniste d'un cartoon où elle a pour ami une clarinette, pour ennemi le directeur d'un orchestre et le public sera l'héros en devenant un orchestre improvisé.

De ce "cartoon en chair" naîtra un moment poétique suspendu en partage avec les spectateurs, tout au long de l'aventure.

LIEN :

<https://www.youtube.com/watch?v=T28-3ztc1Yg&list=TLGGoKsvqMpuykQwNTAyMjAyNA&t=20s>

Samedi 18 à 16h17 aux Murs à Fleurs

Dimanche 19 à 17h12 aux Fruits Défendus



Cie Flou variable

Dans la brume sauvage de la forêt perdue

Road movie de poche absurde, drôle et poétique / 1h / Conseillé à partir de 6 ans

De et par Vivien Hautenaue

Dans une lointaine forêt, une princesse maudite est prisonnière d'une caravane sanitaire. Pour échapper à sa destinée et réaliser ses projets, elle se lance dans une flamboyante épopée d'où surgiront des personnages extraordinaires, plus ou moins essentiels à l'histoire elle-même.

Dans cette histoire, vous trouverez des animaux qui parlent, des animaux qui parlent pas, des arbres dans une forêt, une course-poursuite à pied mais pas vite, des envolées dentelées sur ce qu'on pense tout bas et des déclarations émues sur notre humanité bancale.

Vivien Hautenaue nous embarque avec joie dans cette épopée sylvestre et brumeuse, dans laquelle il nous fait prendre des cerceaux pour des forêts, une serpillière pour une loutre énervée, un morceau de trottoir pour un Olympia, et des bouts de ficelle pour un monde meilleur.

Il déploie son clown aussi solaire que bancal, en posant devant nous la valise de sa vie. Il en sort une mécanique onirique, faite de poésie raffinée, de blagues bouffonnes, de maladresses précieuses et d'une profondeur précise.

Samedi 18 à 14h08 LAO-Maison MAP

Dimanche 19 à 19h28 sur La Prairie

Partenaires : La Loggia - Festival Arrête ton Cirque (35)



Cie La Famille du 5ème

MOLIÈRE ! #épisode1 : La clef des champs

Conférence-performance participative pas trop sérieuse / 50' / Tout public

Écriture, mise en scène, jeu : Jeanne Rousselle & Marguerite Pinatel

Cette conférence-performance a été imaginée comme un voyage dans la France du XVIIe siècle. Dans cet épisode, vous assisterez en direct à la naissance d'un certain Jean-Baptiste Poquelin dont le destin est déjà tout tracé. Vous suivrez les vicissitudes d'un jeune apprenti tapissier en opposition avec l'autorité paternelle. Vous rencontrerez alors celle qui a confirmé sa vocation de comédien. Bien-sûr, vous serez aussi informé.e.s des premiers succès comme des premiers échecs qui l'ont obligé à sillonner les routes de France, avant de rentrer à Paris pour se faire connaître auprès de la cour du roi Louis XIV...

Attention ! Ceci n'est pas un exercice ni un énième cours de français de 4ème ! Malgré la véracité de leurs propos, les deux comédiennes useront de tous les ressorts comiques en leur possession pour vous faire aimer et (re)découvrir cet auteur tout en dégommant les idées reçues à son sujet. Vous serez peut-être même amené.e.s à participer activement à la construction de ce portrait d'artiste inédit !

Samedi 18 à 18h04 chez d'Un Peu Plus Pré + atelier théâtre masqué à 14h05
Dimanche 19 à 18h02 chez d'Un Peu Plus Pré + atelier théâtre masqué à 14h02



Cie Le Ventre

Oignon

Seule en scène à deux / 1h10 / Conseillé à partir de 11 ans

Conception et jeu : Edith Lizion

Mise en scène : Marie-Magdeleine Sommier et Marc Duchange

Création sonore et régie en jeu : Julien Moinel

Chargée de diffusion : Cécile Aumasson

Création costume : Noémie Bourigault

Scénographie : Clémence Mahé

Création des chorégraphies de claquettes : Agnès Buchard et Maud Torterat

Aide à la création sonore : Clémence Aumond

Une femme raconte, « Parait que pour dormir il faut faire le vide, mais comment fait-on quand ça ne s'arrête jamais ? Et puis penser à rien, c'est pas possible... car quand tu penses à rien, tu ne penses pas à rien, tu penses au fait de penser à rien... Si on se remplit tout le temps à quoi on tente d'échapper ? »

En tirant les fils de toutes ses peurs du vide et en laissant aller ses souvenirs, les couches d'oignon s'enlèvent, on se rapproche... Allez, on tente de lâcher prise !

Une quête du saut dans le vide avec claquettes et Oignon.

LIEN : <https://www.dailymotion.com/video/x89leyvsheet&igsh=ZDNlZDc0MzIxNw==>

Samedi 18 à 18h18 & Dimanche 19 à 19h19 à La Girandole

Production : Le Ventre ; Co-production : Centre Culturel Jovence

Soutiens en résidence et pré-achat : Commune de Renac, Ville de St-Armel, Rue des Arts, Ville de Nouvoitou, Centre Culturel Les Deux-Ruisseaux, Ville du Relecq-Kerhuon, Centre Culturel Bleu Pluriel, Ville de Redon, La Barge, Festival Rebonds, Collectif La Méandre

Soutien financier : Spectacle Vivant en Bretagne.



Cie Les Zones Humides

Je suis une chèvre

Tragédie burlesque / 45' / Conseillé à partir de 12 ans

Jeu et écriture : Elise Renaud ; Musique : Mathieu Goulin

Mise en scène : Virginie Berthier et Joséphine Lajeat

“Je suis une chèvre”, c’est l’odyssée d’un corps en transition. Le désespoir devient fête, le théâtre devient carnaval, le civilisé devient sauvage, la lutte à mort devient vitale ! Au pays des droits de l’homme, elle est une femme libre : blanche, de classe moyenne, hétérosexuelle, elle fait face aux injonctions du monde avec discernement.

À l’abri dans son intérieur, elle écoute la radio. Dehors le vivant titube.

La collectivité est engagée dans un drame. Sa réalité dépasse toutes les fictions.

Plus rien ne la sépare du désastre, elle va s’effondr... s’évader.

L’écriture de « Je suis une chèvre » est inspirée de 3 personnages :

La Chèvre de Mr Seguin, Nina dans la mouette de Tchekhov, et ma réalité.

À force de ruminer, j’ai eu besoin de rire et envie de jouer avec la gravité.

Alors j’ai créé le personnage de Kate Blanquette. Elle est une dominante dominée, une suffragette naufragée, une mère déferlante, une friche constructible.

LIEN : https://www.youtube.com/watch?v=OvGeq_WKVy8

Samedi 18 à 15h15 & Dimanche 19 à 16h32 sur La Prairie

Partenaires : Le Samovar, le Nouveau Gare au Théâtre, La Générale, Lilas en Scène, La Nef, Les Noctambules, 6 Mettre, Le Super Théâtre Collectif.



Cie Tout Possible

PHOQUE OFF

Solo de cirque itinérant équestrement clownesque / 30' / Conseillé à partir de 6 ans

De et par : Camille Derijard

Avec l'aide de : Félix Rivière et Hélène Risterucci

Regard extérieur : Charlotte Saliou et Barbara Gay

Rüüth débarque, elle déboule avec toute sa fougue et prend la place, malgré elle. Elle est révoltée c'est sûr ! Mais contre qui ? Contre quoi ?

Coiffée du symbole de la liberté, cette Marianne à la dentition douteuse embarque avec elle tout un cirque parfum «crottin» et entre en révolution avec la piste. Chaque tour fait défiler la caravane, faite d'animaux plus ou moins domestiques, de nains-canon, de pop-corn, d'un certain phoque d'Alaska et d'un chapiteau... bien vivant. Où nous emmène Rüüth ? Peu importe, mais on a envie de la suivre !

LIEN :

<https://www.youtube.com/watch?v=iTPMXIPySio&feature=youtu.be>

Samedi 18 à 17h46 sur La Prairie

Dimanche 19 à 15h20 LAO-Maison MAP

Soutiens : Théâtre-Ecole Le Samovar (93), La Curie (93).



Collectif Toter Winkel

LA CHAISE

Manipulation d'objet endiable - théâtre physique / 25' / Conseillé à partir de 2 ans

Mise en scène et jeu : Adèle Couëtil

Aide à la mise en scène : Félix Blin-Bellomi et Léonor Ilitch

Création sonore / régie : Louison Assié / Alexis Tsagris

Construction et conception scénographique : Sevil Gregory

Construction du Portique : Pierre Miara

Assise sur une chaise, serrée dans son costume, une femme travaille.

Elle veut partir, mais la chaise grogne, tape du pied, grince des dents et tire sur la corde. Attachées l'une à l'autre, suspendues au vide et au silence, un rapport de force s'engage, jusqu'à l'extrême.

Nous sommes attachés aux objets, liés aux souvenirs et aux présences qu'ils évoquent. Comment faire face à cet attachement ? Pourquoi nous donne-t-il la sensation d'exister alors qu'il nous oppresse ? Pourquoi a-t-on besoin de l'autre ?

Le spectacle a été créé pour être joué essentiellement dans l'espace public, et dans des lieux insolites. La sobriété du dispositif du spectacle permet à la chaise de résonner avec les différents espaces. Selon l'endroit où elle se trouve, elle modifie le paysage, ou se fond dedans. L'objet sorti de son espace quotidien devient extra-quotidien.

LIEN : <https://vimeo.com/user98458179>

Vendredi 17 à 20h05 LAO-Maison MAP & Samedi 18 à 15h13 à La Girandole

Avec le soutien du Clastic Théâtre (Clichy), le Relais (Dieppe), l'association TRAC Chapiteau Le Temps des Cerises (Reims), le Jardin Parallèle (Reims), le Tas de Sable (Amiens), la DRAC Grand Est, l'association Scènes et territoires et la communauté de communes du pays rethélois dans le cadre du dispositif «Résidence Jeunes Estivants».



Félix El Mago

Magie intimiste / 40 min / Conseillé à partir de 10 ans

De et par : Félix Dedet

Un paquet de cartes à jouer, instrument fétiche du magicien. 52 bouts de cartons si communs et pourtant tellement chargés de symboles et de possibilités. Quelques personnes autour d'une table, venues voir la réalité se faire bousculer. Si proches les unes des autres que l'on entend les articulations qui craquent, les respirations s'arrêter puis reprendre, la friction des cartes qui se mélangent. Vous êtes invité.e.s à vous asseoir, à devenir crédule, irrationnel, immature, influençable, et à laissez votre imagination prendre le contrôle.

LIEN :

https://www.instagram.com/felix_elmago/

Samedi 18 & Dimanche 19 entre 14h à 20h à La Girandole



Gaétan Ranson - La Flambée

La Création

Délire éco-spirituel / 1h / Conseillé à partir de 12 ans

Auteur et interprète : Gaétan Ranson
Direction d'acteur et dramaturgie : Pauline Murriss
Costume et dramaturgie : Hélène Godet
Soutien à l'écriture : Fabrice Richert
Création sonore : Luca Schaumburg
Production/Diffusion : Hélène Marin

Qui est-il ? Pour qui il se prend ? Qu'est-ce qu'on va devenir ?
Il apparaît et il a un message, pour toi en particulier.
Ce sera rock, ce sera fou, ce sera chaud comme le climat.
Entre conférence divine et illumination sacrée, La Création cherche à jouer
avec la folie des humains, la beauté du monde et la force de la foule.

LIEN : <https://vimeo.com/838684075>

Samedi 18 à 18h15 LAO-Maison MAP

Avec le soutien de la SACD / Auteurs d'espaces, Coproduction OARA (Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine) ; en compagnonnage et en coproduction avec le CNAREP Le Citron Jaune, dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle de la FAI-AR ; en coproduction avec Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle Aquitaine, Accueil en résidence : Animakt - Saulx-les-Chartreux.



houston progressive

SKAI TARTAN _expérience fractionnée

Performance radiophonique / 45' / Conseillé à partir de 10 ans

Antoine Pasquer, Adrien Chupin, Anissa Mesbahi, Héloïse Guillaumin (en alternance)

SKAI TARTAN _expérience fractionnée explore la quête de contact et d'écoute pour tenir la route. Le besoin de chercher et tenir sa place, malgré le déplacement. En défiant l'immobilité, la performance interroge nos désirs de départs, de retours, nos relations aux boucles perpétuelles. Comment s'adapter, s'accrocher, intégrer un rythme imposé, infini ? Comment ne pas se brûler à subir un mouvement constant. À l'appui d'un travail d'enquête auprès de conducteur•ice•s routier•e•s, houston progressive met en pistes les conditions d'une immersion en cabine, et d'une course sportive fractionnée. En contrepoints de fragments sonores documentaires, au plateau par leurs corps et hors plateau par cibi, les performeurs se tiennent, se soutiennent et s'entretiennent pour parer à la solitude, à la fuite et à la chute qui guette. En contrepoids, en tension et en lien permanent, ils font état de la difficulté à trouver sa propre place, la bonne posture, de la nécessité des vibrations pour pouvoir tenir la route, cette boucle infinie en perpétuel mouvement.

LIEN : <https://linktr.ee/houstonprogressive>

Samedi 18 à 16h12 & 17h56 au CityStade
Dimanche 19 à 16h16 au CityStade

Partenaires : Ville de Saint-Hilaire-du- Harcouët, le Théâtre à Durée Indéterminée TDI - Collectif Curry Vavart (Paris), le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian - L'Azimut (Antony), le Centquatre-Paris, la Ferme du Bonheur (Nanterre), la Maison des Métallos (Paris), ainsi que de la générosité des routières et routiers que nous avons rencontré•e•s et de l'aimable écoute des Transports Jourdan (Saint-Hilaire-du-Harcouët).



Joanie Feudejoie

Mme Proprette cherche mari

Clown / En liberté / Conseillé à partir de 8 ans

Idée originale de Joanie Feudejoie

Interprétée par Joanie Feudejoie

Regard extérieur : Jean Briault, Aurélien Quentin, Gaëlla Guernini

Mme Proprette a tout prévu pour son mariage : les enfants de chœur, les fleurs, le gâteau, rien n'est laissé au hasard. Elle a absolument tout prévu, sauf une chose : son mari. La cérémonie commence dans une heure, mais Mme Proprette est sûre d'elle ; sans aucun doute, un homme qui voudra se marier avec elle, sa beauté et son charme est sans égal. En plus, tout est prêt, une aubaine! Soyez prévenu.e.s que Mme Proprette a des goûts qu'on pourrait qualifier de particuliers...

LIEN : <https://vimeo.com/user98458179>

Samedi 18 & Dimanche 19 en liberté - Impasse Gobetue-Passage des Architectes



KINO1

Installation vidéo dans une tente hors du temps et de l'espace / 6h / Tout public

Benchintaeva Valentina, Bekchintaeva Rinat, Golder Ewan, Hubert Jean, Leonova Uliana, Ryzhakova Ekaterina, Shevchenko Egor

Nous sommes KINO1, une association qui a pour objet de développer et de promouvoir le cinéma non-totalitaire, et plus généralement toute création artistique libre, humaniste et émancipatrice. Une tente est un symbole d'indépendance, mais aussi de vulnérabilité. Les tentes sont à notre époque à la fois celles des randonneurs, des réfugiés, et des sans-abris. C'est pourquoi nous avons choisi d'utiliser cet objet symbole de notre époque, pour y faire vivre au spectateur une expérience nouvelle, contemplative et immersive.

Nous proposons un triptyque d'installations vidéos créées par des membres de KINO1 : « Quand on s'abandonne », « Le miroir de l'Autre » et « Onze ». Les vidéos seront projetées dans une tente, en boucle, pour que chacun.e puisse rejoindre le visionnage à n'importe quel moment. La tente existera hors du temps et de l'espace. Pour approfondir l'expérience et solliciter l'ensemble de vos sens, du thé choisi à l'occasion vous sera servi au cours du visionnage.

Une tente de camping est un symbole d'indépendance, mais aussi de vulnérabilité. Le processus d'isolement et d'ermitage prend des proportions terrifiantes à l'époque moderne. Bien que ce rituel ait toujours été considéré comme un rituel de transformation, des millions de personnes sont aujourd'hui contraintes de subir cette « transformation » par la violence. Manger, se laver, dormir et d'autres rituels quotidiens et la vie elle-même prennent un aspect déformé et inhabituel. En alchimie, un tel chemin de transformation de l'être humain était appelé « oeuvre au noir » (*nigredo*). Il s'agit souvent d'un chemin dangereux, où un optimisme eschatologique a toutefois sa place.

LIEN : <http://www.kino1.fr/>

Samedi 18 & Dimanche 19 entre 16h et 22h sur La Prairie



Laboratoire des Nouveaux Jonglages

The Delivery / Dance-fleurs

Disco-van de jonglerie post-collapsologique / 2h / Tout public

De et par Rémi Laroussinie - Jongleur

Afin de tenter de changer le destin de l'humanité qui court à sa perte, un livreur est envoyé du futur vers notre époque pour délivrer un rituel d'implantation dans le coeur des hommes de graines deréharmonisation de la relation de Soi à l'Autre au Monde. Une création qui explore le potentiel théâtral d'un véhicule aménagé constituant l'intégralité de la scénographie, avec son arrivée, sa transformation, ses propriétés intérieures et extérieures, afin de générer différents cadres de visibilité et espaces scéniques. Il est question de travailler la mobilité du public et sa participation au cours du déroulement des différentes parties de la représentation et de lui offrir tour à tour un statut de spectateur, d'acteur, et enfin de festoyeur créatif autonome.

LIEN :

<https://www.instagram.com/thedeliverynewjuggling/?igsh=MzRIODBiNWF1ZA%3D%3D>

Samedi 18 à 17h44 aux Murs à Fleurs

Dimanche 19 à 16h30 : restitution d'ateliers avec des enfants de Montreuil sous forme de déambulation des Murs à Fleurs au Jardin Pouplier



Le Théâtre Magique

Dj-set / Performances / 2h & 3h / Tout public

Diane Bénéfice aka Mézigues : performeuse
Mélina Desprez aka Nek : DJ et performeuse
Léo Pochat aka Pablomaton : performeuse
Léonce Pruvost aka Kami : performeuse

Le Théâtre Magique est une célébration du théâtre comme une fête, un voyage au bord du rêve. Nous proposons une atmosphère à la fois poétique et absurde, doucement psychédélique.

le Kiosque, autrement dit la Waiting Room des Immortelle.s est un lieu multiple : un bureau administratif pour tuer le temps, un peepshow poétique pour les amoureux, une fusée pour apprendre à décoller, un déjeuner sur l'herbe, un dancefloor...
Le Kiosque du Théâtre Magique apparaît au détour de la fête, comme un flot lumineux au coin de la rue, au milieu d'un parking vide, pas loin des toilettes. Il ne s'agit pas d'une scène, mais d'un espace où les spectateur.ice.s sont amenés à traverser, à observer, à occuper le temps des performances. C'est un terrain de jeu privilégié. Pas besoin d'entrer pour que la magie opère, c'est elle qui vient à vous. Seulement pour les fous. Tic tac tic tac ...

LIENS :

https://youtu.be/e_taEWxyxPc?si=bKOD3BaKY_qLtR6k

https://www.instagram.com/theatre_magique/

Vendredi 17 à 21h32 & Samedi 18 à 21h01 LAO-Maison MAP



Maison Populaire

Raconter la fugue

Veillée artistique / 4h / Tout public

Une proposition curatoriale d'Andréanne Béguin et Thomas Maestro

Artistes invité•es : Margot Bernard, Joris Heraclite Valenzuela et Maha Yammine

Dans le cadre de la résidence Fabrique à l'œuvre, la Maison populaire accompagne le projet 1200 mètres des commissaires d'exposition Andréanne Béguin et Thomas Maestro. Le 19 mai, l'événement « Raconter la fugue » prendra place près du site EIF afin de dévoiler les œuvres des 3 artistes invités (Maha Yammine, Margot Bernard et Joris Valenzuela). Placée sous le signe de l'imaginaire et du fantasmé, « Raconter la fugue » permettra une veillée collective autour du jeu, de la création de fanzines et de siestes sonores. Cette veillée artistique, activée lors du festival des Murs à pêches, ouvrira le champs des possibles afin de comprendre ce qui, du territoire, permet l'échappée.

Le 17 et 18 mai, la Maison populaire installera également un stand d'information et de médiation pour échanger avec les habitant•es sur le projet de la Maison populaire sur le site EIF.

LIEN :

<https://www.maisonpop.fr/1200-metres>

Dimanche 19 de 16h à 21h LAO-Maison MAP



Olivier Mortbontemps

Mon intérieur

Entresort abracadabrant / 10' / Conseillé à partir de 8 ans

Artiste-interprète : Olivier Mortbontemps

Posée à même le sol, une multitude de valises hétéroclites forme un bloc compact. Cet empilage, à la fois étonnant et mystérieux, semble destiné à éveiller la curiosité des êtres humains que nous sommes.

Mon Intérieur, est une invitation à oser voyager vers l'inconnu.

Partez à la découverte de cette malle géante et laissez-vous surprendre par son contenu !

Vendredi 17 entre 18h & 21h

Samedi 18 entre 14 & 19h

Dimanche 19 entre 15h & 20h LAO-Maison MAP



Troupe des Acteurs Nouveaux

L'avantageuse et haute en couleur condition inhumaine d'ouvrier sans papier (étape de travail)

Théâtre didactique et comique / 40' / Tout public

Avec les actrices et les acteurs de la Troupe des Acteurs Nouveaux, accompagnés à la mise en scène par Maxime Chazalet; au plateau par Camille Duquesne, et à l'écriture par Julien Machillot (sur les idées des participant.es de l'Ecole des Actes)

La Troupe des Acteurs Nouveaux est composée d'une quinzaine d'acteurs, la plupart ouvriers venus d'Afrique et quelques professionnels ou apprentis de la scène. C'est un corps théâtral inédit qui mêle de manière horizontale professionnels et amateurs et permet un théâtre naïf, inventif, neuf parce que totalement décomplexé. Renversant la situation des sans-papiers en la présentant comme une situation formidable aujourd'hui pour trouver du travail, nous suivons les aventures rocambolesques de Siskoko - ouvrier sans papier - accompagné d'un chœur grinçant.

Il s'agit d'une étape de travail pour partager avec un public nos premiers essais. La création aura lieu à Aubervilliers, les 7 et 8 juin 2024.»

LIEN :

<https://www.lacommune-aubervilliers.fr/saison/23-24-lavantageuse-et-haute-en-couleur-condition-inhumaine-douvrier-sans-papier-titre-provisoire/>

Dimanche 19 à 14h14 sur La Prairie

Partenaires : La Commune CDN Aubervilliers / L'Ecole des Actes.



Zyzy le clown

Mme Loyale / En liberté

Artiste-interprète : Esylla Rahmani

Zyzy le clown est «Madame Loyale» des Murs à pêches, elle va vous emmener à la découverte du festival avec son énergie débordante.

Notre clown sera accompagné de son arrosoir magique d'où sortent des sculptures sur ballon, de l'humour, des farces, de la bonne humeur, des rires et bien d'autres encore mais surtout de son micro loufoque pour le plaisir de chacun.

Alors... Vous êtes prêt à la rencontrer ? Zyzy le clown répondra à toutes vos questions... mais faites attention... Madame le clown ne s'arrête jamais de rire... et de faire des bêtises !!!

LIENS :

https://www.facebook.com/Zyzyleclown/?locale=fr_FR

https://www.instagram.com/zyzy_le_clown?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDcOMzIxNw==

Samedi 18 & Dimanche 19 rue Pierre de Montreuil



 ENTRÉES DU FESTIVAL

 SORTIES - ENTRÉES AVEC TAMPON
UNIQUEMENT

 BARS

 STANDS DE NOURRITURE

 TOILETTES

 EMBLACEMENT VÉLOS



- 2** Jardin de la Lune
- 3** Racines en Ville - Sens de l'Humus
- 4** Des Murs et des Vignes
- 5** Jardin remarquable de Geneviève & Patrick Fontaine
- 7** Café Social
- 13** City Stade
- 18** La Collecterie
- 19** D'un peu plus pré
- 20** Rue Pierre de Montreuil
- 21** Impasse Gobetue & Passage des Architectes

[revenir à l'index](#)